

STELA DRĂGULIN

Str. SITEI, nr. 84-86A, BRAȘOV
500074, ROMÂNIA

Feminin /

Română

LOCUL DE MUNCĂ

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2013 – present	Profesor universitar habil. Universitatea Transilvania din Brașov
1996-2013	Profesor universitar Universitatea Transilvania din Brașov
1993-1996	Conferențiar universitar Universitatea Transilvania din Brașov
1990-1993	Lector universitar Universitatea Transilvania din Brașov

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1993-1997	Doctorat în Muzicologie: <i>Metodica predării pianului, Stilistică muzicală, Analize schenkeriene</i> ; Academia Nationala Muzică Gh. Dima Cluj
1969-1973	Specializarea pian; profesor pian – Academia de Muzică Gh. Dima Cluj-Napoca Pian, Acompaniament, Muzică de cameră, Armonie, Contrapunct, Forme muzicale, Modul pedagogic;
4.02 - 28.04.2009	Certificat de absolvire eliberat de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului și Ministerul Muncii, Familiei și Egalității de Șansă
26 – 28.01.2011	Certificat de Expert Evaluator Extern al ARACIS pentru Programe de Studiu prin Învățământ la Distanță Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

ALTE SPECIALIZĂRI ȘI CALIFICĂRI

2013 **Abilitare** - Conducere de doctorat în domeniul Muzică

FUNCȚII DEȚINUTE

Funcții deținute în cadrul Universității

- **Director al Centrului Muzical** al Universității *Transilvania* din Brașov (din 2016 până în prezent)

- **Director al Stagiunii de Concerte** a Universității *Transilvania* din Brașov (din 2015)
- **Decan** al Facultății de Muzică (1992-2000; 2009-2016)
- **Secretar științific** al Facultății de Muzică (1990-1992; 2008-2009)
- **Prorector**, Relații Interne și Internaționale al Universității *Transilvania* (2000-2005)
- **Coordonator** al compartimentului 2 din cadrul Departamentului 17 al Institutului de Cercetare-Dezvoltare-Inovare (ICDT) (2008-2010)
- **Coordonator** al programelor internaționale Socrates și Leonardo da Vinci pe universitate (2000-2005)
- **Coordonator** al masterului de Solistică instrumentală (2000-2008)
- **Coordonator** al masterului în limba engleză Musical Performance (2002-2008)
- **Coordonator** al masterului Meloterapie, ID (din 2008) și IFR (din 2011)
- **Coordonator** al Studiilor postuniversitare (din 2012): Interpretare instrumentală și vocală, Dirijat Cor Academic, Dirijat Orchestră, Antreprenariat în domeniul muzical.
- **Membru fondator** și **coordonator** al Centrului de excelență pentru tinerii muzicieni supradotați din România, organizat la Facultatea de Muzică din cadrul Universității *Transilvania* din Brașov
- **Coordonator** Direcția de Cercetare: Știința muzicii-Excelența în performanță. Universitatea *Transilvania* din Brașov (2007-2008)
- **Membru fondator** și **Director** al Centrului Muzical al Universității *Transilvania* din Brașov
- **Membru fondator** și **director artistic** al Stagiunii de concerte a Universității *Transilvania*.

Membru în structurile Universității:

- Consiliul Facultății de Muzică (1990-2020)
- Senatul Universității (1990-2012)
- Consiliul Departamentului de Interpretare și Pedagogie Muzicală (2011-2020)

Membru în asociații profesionale și științifice:

- *Academia Americano-Română pentru Artă și Știință (ARA)*
- *Societatea Internațională pentru Educație Muzicală (ISME)*
- *Asociația Europeană a Profesorilor de Pian (EPTA)*
- *Societatea Română Mozart*
- *Forumul Național al Instituțiilor de Învățământ Superior Artistic din România*
- *Asociația Internațională Piano Duo*
- *Asociația Culturală România – Germania*
- *Asociația Culturală România – Israel*
- *Fundația cultural-artistică, științifică și tehnologică NIPPONICA*
- *Societatea Română pentru Educație Muzicală (ROSME)*
- *Deutsches Kulturzentrum Kronstandt.*

Alte funcții deținute:

- **Președinte** a Fundației româno – japoneze *Nipponica* – Brașov (1993-2000)
- **Președinte** a Fundației pentru copii supradotați – *PROMUSICA* (1999-2005)
- **Secretar** al Comisiei Arhitectură – Arte în cadrul CNEAA – București (2000-2005)
- **Membru** în Consiliul Național Socrates (2000-2005)
- **Membru** al Comitetului Național de acordare a burselor pentru studenții români, din cadrul Ministerului Educației și Cercetării (2000-2005)
- **Membru** în cadrul Consiliului Director al Asociației Culturale Româno – Germană (2001-2005)
- **Director General** al Filarmonicii Brașov (2005-2007)
- **Președinte** *The International Competition for Woodwinds*, Ediția I, Brașov (2005)
- **Președinte** de onoare *The International Competition for Strings*, Ediția I, Brașov (2006)
- **Secretar General** al Academiei Americano-Române pentru Știință și Artă
- **Director pentru România** al Academiei Americano-Române pentru Știință și Artă (2009-prezent).

COMPETENȚE

Activități didactice și de cercetare

- **Predare cursuri:** Pian, Acompaniament, Muzică de cameră, Analize schenkeriene, Introducere în Meloterapie, Evoluția în Meloterapie, Efectul Mozart, Afecțiunile profesionale specifice muzicienilor
- **Îndrumător** lucrări de licență, lucrări de disertație, conducător de doctorat
- **Elaborare și publicare** de lucrări științifice, cărți de specialitate.

Competențe personale

Limba maternă - Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	C1	C1	C1	C1	C1
Limba franceză	C1	C1	C1	C1	B2
Limba italiană	C1	C1	C1	C1	B2
Limba maghiară	C1	C1	C1	C1	B1

Competențe de comunicare

- Bune competențe de comunicare dobândite prin experiența de profesor
- Capacitate de negociere, soluționarea crizelor.
- Capacitate sporită de sinteză.

Competențe manageriale

- Spirit de leader
- Logică în metodologia de planificare și desfășurare a activităților
- Seriozitate în abordarea problemelor de executat
- Autonomie în activitate.

Organizator de evenimente științifice

1. **Concurs național de interpretare instrumentală Brașov** (31 mai - 2 iunie 1991)
2. **Cursuri Internaționale de Măiestrie Artistică Master Classes** – Brașov (1992-2004)
3. **Vacanțe Muzicale**. Ediția a 26-a. (15 - 27 iunie 1997)
4. **Musicology International Symposium** (1999)
5. **Ciclu de conferințe Internaționale Transilvania Music Summer Academy** (2004)
6. **Concurs Internațional pentru instrumente de suflat din lemn**, Ediția I (2005)
7. **Concurs Internațional pentru instrumente cu coarde**, Ediția I (2006)
8. **Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră**, Ediția a XXXIV, 12-19 sept.2006
9. **Sesiuni de comunicări științifice Analize schenkeriene – cerință a interpretării moderne** (2006-2008)
10. **Cercuri studențești: Pianistica de performanță în sec. al XX-lea, Știința interpretării, Heinrich Schenker, Management muzical**
11. **Zilele Facultății de Muzică**

12. **Stagiunea permanentă de concerte** a Facultății de Muzică
13. **Simpozionul științific** *The Science of Music – Excellence In Performance (Știința muzicii – excelență în interpretare muzicală)* organizat sub înaltul patronaj ISME-ROSME (din 2011)
14. **Simpozion științific** *Music, Management and Media – a timeless competition* (2012)
15. **Concurs de interpretare muzicală** *Young Artists* (26-28 Octombrie 2012)
16. **Congresul internațional de muzicologie**, ediția a II-a 2014, Timisoara, Romania;
17. **Festivalul național studentesc al muzicii de cameră** *Brassovia* (din 2014);
18. **Gala națională studentescă de operă** (din 2016 – prezent)
19. **Workshop: Music Therapy – Science and Art**. 13-16 Iunie 2014
20. **Festivalul Coral Internațional Transilvania CorFest** (2015)
21. **Conferința internațională de Meloterapie** (din 2015 – 2019)
 1. **Conferința Internațională de Meloterapie** “*Muzica este TERAPIE!*”, Ediția I, Brașov, Romania, Noiembrie 2014
 2. **Conferința Internațională de Meloterapie**, Ediția a II-a , “*Terapia prin muzică în România: Teorie și practică, prezent și viitor*”, Brașov, Romania, 13-14 Noiembrie 2015
 3. **The 3rd International Conference on Music Therapy** “*Music Therapy, where to? Steps towards a Romanian Model*”, Brașov, Romania, 24 - 25 Noeembrie, 2017
 4. **The 4th International Conference on Music Therapy** “*The Healing Power of Music*”, Brașov, Romania, 10-11 Noiembrie, 2018
 5. **The 5th International Conference on Music Therapy** “*The Power of Music and Words*”, Brașov, Romania, 15 – 17 Noiembrie, 2019
22. **Stagiunea de concerte** a Universității *Transilvania* din Brașov, 2014
 - Inaugurarea Centrului Muzical și a pianului de concert Grand Steinway & Sons, Recital Horia Mihail, 1 octombrie 2014
 - Andrei Licareț - Pian, Recital Chopin – Schumann; Invitați: Cvartetul Gaudeamus, 8 noiembrie 2014
 - Recital Adrian Suci, *Capriccio-parafraze de concert*; 17 noiembrie 2014
 - Festivalul studentesc al muzicii de cameră *Brassovia*, 3- 6 Decembrie 2014
23. **Stagiunea de concerte** a Universității *Transilvania* din Brașov, 2015
 - Aarii celebre din opere, operete, musical, 28 ianuarie 2015
 - Alexandra Fits și invitații ei, 1 martie 2015
 - Recital Asaf Kleinman, 4 martie 2015
 - Concert extraordinar de orgă - Steffen Schlandt; Inaugurarea Orgii de concerte a Universității Transilvania, 23 martie 2015
 - “Împreună de Sărbătorile Pascale” – Concertul corului ASTRA, 7 aprilie 2015
 - Recital de pian Mădălina Pașol, 21 mai 2015
 - Recital de pian – Alexei Nabioulin, 2 iunie 2015
 - Recital de pian Marouan Benabdallah – Maroc, 1 octombrie 2015
 - Concertul de inaugurare a clavecinul Neupert „Blanchet”, 28 octombrie 2015
 - „Culorile Operei Peking” – Operă tradițională chineză, Academia de Teatru din Shanghai (China), 6 noiembrie 2015
 - Recital de oboi, 13 noiembrie 2015
 - Festivalul Studentesc al Muzicii de Cameră “*Brassovia*” – ediția a II-a, 3-6 decembrie 2015
 - Concert de Sf. Nicolae – Festivalul Studentesc al Muzicii de Cameră “*Brassovia*” 2015, 6 decembrie 2015
24. **Stagiunea de concerte** a Universității *Transilvania* din Brașov, 2016
 - Concert *Academic* – Raluca Enea, Anca Preda , Steffen Schlandt și Cvartetul *Gaudeamus*, 1 martie 2016
 - Recital de pian – Alexei Nabioulin (Rusia), 23 mai 2016
 - Muzică populară, muzică ușoară și jazz; Dirijor – Ioan Liviu Iosif, 31 mai 2016
 - Concert aniversar Corul *Astra* – Dirijor: Prof. Ioan Oarcea, 7 iunie 2016
 - Recital de flaut și pian, Eszter Alföldy – Boruss (Austria), Filip Ignac și Veronica Maier (România), 2 iulie 2016
 - Deschiderea Stagiunii de concerte a Universității Transilvania – Concert de Jazz “*Magic Drops*”, 3 octombrie 2016

- Recital de pian, Invitat: Constantin Sandu (Portugalia), 18 octombrie 2016
 - Gala Studențească de Operă, 14 - 15 noiembrie 2016
 - Concert de Jazz și Blues “It's a Long Way to Transylvania”, 19 noiembrie 2016
 - Recital de muzică veche, 26 noiembrie 2016
 - Festivalul studențesc al muzicii de cameră, “*Brassovia*”, ediția a III-a, 4-6 decembrie 2016
25. **Stagiunea de concerte** a Universității *Transilvania* din Brașov 2017
- Turneul laureaților Concursului Național *Mihail Jora*, 19 februarie 2017
 - Ziua Universității *Transilvania* din Brașov, Concert de Orgă în Aula Magna, 1 martie 2017
 - Recital de vioară și pian. Protagoniști – violonista Eszter Kleinman (Ungaria) și pianistul Asaf Kleinman (Israel), 8 martie 2017
 - Concert Pascal 2018 – Festivalul *Gloria Domini*, 12 aprilie 2017
 - Recital extraordinar de pian Dorel Golan (Israel), 18 aprilie 2017
 - Recital la două pianе Alina Elena Bercu, Botond Szöcs, 5 iulie 2017
 - Recital extraordinar Horia Mihail (pian) - Ciprian Dancu (clarinet), 2 octombrie 2017
 - Imago Mundi – Isvor. Constantin Brâncuși, 22 octombrie 2017
 - Seară de operă: Gala soliștilor Operei Brașov, 23 noiembrie 2017
 - Concert de Crăciun – Cvintetul vocal ANATOLY al Operei Brașov, 8 decembrie 2017
 - Recital de muzică de cameră, 22 decembrie 2017
26. **Stagiunea de concerte** a Universității *Transilvania* din Brașov 2018
- Recital Duo Enescu: Dragoș Mânza (vioară) - Alina Elena Bercu (pian), 31 ianuarie 2018
 - Ziua Universității *Transilvania* – Recital de pian: Botond Szöcs, 1 martie 2018
 - Forța muzicii și a cuvântului - Spectacol prezentat în cadrul Festivalului *Gloria Domini - Brașovul Pascal*. Erich Türk (orgă) - Alexandru Aghenie (bariton), 16 martie 2018
 - Concert Pascal: Corul de cameră ASTRA - Dirijor Ioan Oarce, 28 martie 2018
 - Recital de chitară - Costin Soare: *De la Paganini la Piazzolla*, 25 aprilie 2018
 - Festivalul Studențesc al Muzicii de Cameră “*Brassovia 2018*”, Ediția a IV-a / Seara I, 28 aprilie 2018
 - Festivalul Studențesc al Muzicii de Cameră “*Brassovia 2018*”, Seara a II-a, 29 aprilie 2018
 - Recital de pian - Balázs Demény, 14 iunie 2018
 - Deschiderea Stagiunii de Concerte: Coronensis Dansant, Ansamblul de Muzică Veche *Codex*; Concert realizat în colaborare cu Festivalul *Musica Coronensis*, ediția a XIV-a, Universitatea *Transilvania* din Brașov, 1 oct. 2018
 - Universitatea Transilvania: Aniversare 70 de ani; Recital Eveniment - Alina Bercu (Germania), 26 octombrie 2018
 - Concert Nouvel Ensemble Contemporain - Pacific 231.1 (Elveția); Dirijor: Olivier Cuendet Concert realizat în colaborare cu Centrul Multicultural al Universității *Transilvania* din Brașov, 31 octombrie 2018
 - Concert Sound Choir - 80s Sound, Dirijor: Voicu Popescu, 10 noiembrie 2018
 - Recital José Almar – Argentina: Argentinian soul, 7 decembrie 2018
 - Recital Eveniment - Alina Bercu (Germania): *Integrala sonatelor pentru pian de Ludwig van Beethoven*, 17 decembrie 2018
27. **Stagiunea de concerte** a Universității *Transilvania* din Brașov 2019
- Ziua Universității *Transilvania* din Brașov. Recital Mihai Teacă: *Magia muzicii și a cuvântului*, 1 martie 2019
 - Recital Eveniment - Alina Bercu (Germania): *Integrala sonatelor pentru pian de Ludwig van Beethoven* (II), 29 Martie 2019
 - Concertul Corului *Jesus College Cambridge* (Marea Britanie), 4 aprilie 2019
 - Concert de Orgă - Steffen Schlandt: 180 de ani de la inaugurarea orgii Bisericii Negre - conferință și recital, 17 aprilie 2019
 - Recital de Muzică de Cameră: Bojan Martinovic - Vujadin Krivokapic (Muntenegru), 15 mai 2019
 - Recital de pian: Jin Hanwen, Huang Xiang, Zhu Hao, Sun Jun (Conservatorul Zhejiang, China), 27 mai 2019
 - Recital de pian: Pavlos Antoniadis (Grecia), 14 iunie 2019

- Recital la două piano: Valentin M. Bogdan, Julia Mortyakova (SUA), 21 iunie 2019
 - Închiderea Stagiunii de Concerte; Recital Alina Bercu (Germania): *Ludwig van Beethoven: Integrala sonatelor pentru pian (III)*, 5 iulie 2019
 - Deschiderea Stagiunii de Concerte - Debutul Orchestrei de Cameră a Universității Transilvania din Brașov, 1 octombrie 2019
 - Caioni 390' – Concert de Muzică Veche din Transilvania, 28 octombrie 2019
 - Recital Alina Bercu (Germania): *Ludwig van Beethoven: Integrala sonatelor pentru pian (IV)*, 8 noiembrie 2019
 - Recital Alina Bercu (Germania): *Ludwig van Beethoven: Integrala sonatelor pentru pian (V)*, 15 noiembrie 2019
 - Seara de Moș Nicolae – Orchestra de Cameră a Universității Transilvania din Brașov, 6 decembrie 2019
 - Recital Diana Ichim, Inaugurarea unui nou pian Steinway & Sons, 11 decembrie 2019
 - Recital Botond Szöcs la Conferința Științifică a Academiei Oamenilor de Știință din România, Brașov, 20-21 septembrie 2019
28. **Stagiunea de concerte** a Universității Transilvania din Brașov 2020
- Ziua Universității Transilvania din Brașov: Concertul Orchestrei de cameră a Universității Transilvania din Brașov, 1 martie 2020
 - Concert vocal-simfonic, 7 Aprilie 2020
 - Recital Alina Bercu (Germania), 17 Aprilie 2020
 - Retransmisia concertului din data de 1 Octombrie 2014. Inaugurarea Centrului Muzical și a pianului de concert Grand Steinway&Sons, 5 Iunie 2020
 - Retransmisia concertului din data de 28 Octombrie 2015. Concertul de inaugurare a clavecinului NEUPERT "Blanchet", 12 Iunie 2020
 - Retransmisia concertului din 8 Decembrie 2017. Concert de Crăciun: Cvintetul vocal ANATOLY al Operei Brașov, 16 Iunie 2020
 - Retransmisia concertului din 26 Octombrie 2018. Universitatea Transilvania din Brașov – Aniversare 70 de ani: Recital Eveniment – Alina Bercu (Germania), 19 Iunie 2020
 - Retransmisia concertului din 19 Noiembrie 2016. Concert de Jazz și Blues: „It's a Long Way to Transylvania”, 23 Iunie 2020
 - Retransmisia concertului din 6 Decembrie 2019. Seara de Moș Nicolae: Orchestra de Cameră a Universității Transilvania din Brașov, 26 Iunie 2020
 - Retransmisia concertului din 1 Martie 2020. Ziua Universității Transilvania din Brașov: Concertul Orchestrei de cameră a Universității Transilvania din Brașov, 30 iunie 2020
 - Retransmisia concertului din 1 Octombrie 2018. Deschiderea Stagiunii de concerte: *Coronensis Dansant*. Ansamblul de Muzică Veche CODEX. Concert realizat în colaborare cu Festivalul *Musica Coronensis*, ed. a XIV-a, 3 iulie 2020
 - Retransmisia concertului din 1 Martie 2019. Ziua Universității Transilvania din Brașov: Recital Mihai Teacă, „*Magia muzicii și a cuvântului*”, 7 iulie 2020
 - Retransmisia concertului din 13 Noiembrie 2015. Recital de oboi, 10 iulie 2020
 - Retransmisia concertului din 1 Octombrie 2015. Recital de pian Marouan Benabdallab (Maroc), 14 iulie 2020
 - Retransmisia concertului din 3 Octombrie 2016. Concert de Jazz „*Magic Drops*”, 17 iulie 2020
 - Retransmisia concertului din 12 Aprilie 2017. Concert Pascal 2017 – Festivalul *Gloria Domini*, 21 iulie 2020
 - Retransmisia concertului din 15 Mai 2019. Recital de muzică de cameră, 24 iulie 2020
 - Retransmisia concertului din 5 Iulie 2017, Recital la două piano, 28 iulie 2020
 - Retransmisia concertului din 8 Ianuarie 2015. Arii celebre din opere, operete, musical, 31 iulie 2020
 - Retransmisia concertului din 4 Martie 2015. Recital Asaf Kleinman, 4 august 2020
 - Retransmisia concertului din 8 Noiembrie 2014. Recital Chopin – Schumann, 7 august 2020
 - Retransmisia concertului din 2 Iunie 2015. Recital de pian – Alexei Nabioulin, 11 august 2020
 - Retransmisia concertului din 1 Martie 2017. Ziua Universității Transilvania din Brașov: *Concert de Orgă* în Aula Magna, 14 august 2020

- Retransmisia concertului din 18 Aprilie 2017. Recital de pian Dorel Golan (Israel), 18 august 2020
 - Retransmisia concertului din 7 Iunie 2016. Concert aniversar Corul ASTRA, 21 august 2020
 - Retransmisia concertului din 1 Octombrie 2019. Debutul orchestrei de cameră a Universității *Transilvania* din Brașov, 25 august 2020
 - Deschiderea Stagiunii de concerte a Universității *Transilvania* din Brașov 2020-2021. Recital Diana Ichim: Online, 1 octombrie 2020
 - **Promo** Concert aniversar. Ziua națională a României: online, 1 decembrie 2020
 - Concert aniversar – Ziua națională a României: Online, 1 decembrie 2020
 - Seara de Moș Nicolae. Valentin Mureșan, Ansamblul Barocco, Valentin Șerban, Mădălina Bourceanu, Bogdan Costache, Alexandra Fits, Szöcs Botond, Cvintetul vocal ANATOLY, Orchestra de Cameră a Universității *Transilvania* din Brașov: Online, 6 decembrie 2020
 - Recital de vioară și pian: Florin Ionescu Galați – vioară, Corina Ibănescu – pian, 18 decembrie 2020
29. **Stagiunea de concerte** a Universității *Transilvania* din Brașov 2021
- Ziua Universității *Transilvania* din Brașov: *Gala doctoranzilor muzicieni*, 1 martie 2021
 - Liszt și Orga Romantică, 3 martie 2021
 - J. Haydn: *Ultimele șapte cuvinte ale Mântuitorului pe cruce*. GAUDEAMUS quartet (Filarmonica Brașov – 35 ani de activitate): Online, 31 martie 2021
 - G. B. Pergolesi: *Stabat Mater*. Online, 30 aprilie 2021
 - Recital vocal-instrumental: Alina Bercu. ONLINE, 27 mai 2021
 - Deschiderea Stagiunii de concerte 2021 – 2022, 4 octombrie 2021
 - Seara de Moș Nicolae. Orchestra Facultății de Muzică din Brașov, 6 decembrie 2021
30. **Stagiunea de concerte** a Universității *Transilvania* din Brașov 2022
- Ziua Universității *Transilvania* din Brașov. POWER VIBES: Alexandru Anastasiu, Cosmin Dumitriu, Patricia Niculae, 01 martie 2022
 - STABAT MATER: Karácsony Noémi – mezzosoprană, Ursulla Philippi – orgă, 11 aprilie 2022
 - Recital de pian: Can Cakmur (Turcia), 27.04.2022
 - Recital la două pian: Alina Bercu - Can Cakmur, 29.04.2022
 - Recital de pian: Alexa Dorottya Stier – drd. Yale University (SUA), 14.07.2022
 - Deschiderea stagiunii de concerte 2022-2023. Recital: Valentin Șerban – vioară, Ioan-Dragoș Dimitriu – pian, 03.10.2022
 - Concert omagial: Királyhalmi Gusztáv – Pian, Mihai Teacă – Pian, 15.11.2022
 - Concert omagial: Alina Bercu – Pian, 16.11.2022
 - Seara de Moș Nicolae: Monica Opra, Adrian Nour, Kertész János - pian, Kertész Huba - chitară acustică, Éltés Áron - clarinet, saxofon, Vitályos Lehel – contrabass, 06.12.2022
31. **Stagiunea de concerte** a Universității *Transilvania* din Brașov 2023
- Ziua Universității *Transilvania* din Brașov. 1 martie 2023
 - Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem în Re Minor*, K. 626, 7 aprilie 2023
 - Conferință și meditație muzicală. Gerard Kurkdjian: *Puterea spirituală a muzicii*, 26 iunie 2023
 - Deschiderea stagiunii de concerte 2023-2024. *Gamma Quartet & Friends*, 2 octombrie 2023
 - Conferința: Ipoteze ale muzicii ușoare românești, 25 octombrie 2023
 - Gala muzicii ușoare românești, 25 octombrie 2023
 - Spectacol aniversar: Aniversarea a 75 de ani a Universității *Transilvania* din Brașov, 26 noiembrie 2023
 - Seara de Moș Nicolae, 6 decembrie 2023
32. **Gusztáv Királyhalmi** (anul I, IM)
- 06.11.2024: Recital de pian, Congresul EAEC-CONAT 2024
 - 11.11.2024: Recital de pian, Conferința Internațională ȘTIINȚA MUZICII – EXCELENȚĂ ÎN PERFORMANȚĂ 2024
33. **Kovács Hunor**
- 04.03.2021: Recital de pian, Casa de Cultură Vigadó, Târgu Secuiesc
 - 13.03. 2022: Recital de pian, Biserica Reformată Sfântu Gheorghe
 - 10.05. 2022: Recital de pian, Casa de Cultură Vigadó, Târgu Secuiesc

- 19.05. 2022: Recital de pian, Centrul de Cultură Arcuș, Sfântu Gheorghe
- 14.11. 2022: Concert omagial Radu Lupu, Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov, Aula "Sergiu T. Chiriacescu", Brașov
- 05.03. 2024: Recital de pian, Primăria Odorheiu Secuiesc
- 15.05.2024: Recital de pian, Casa de Cultură Vigadó, Târgu Secuiesc
- 16.05.2024: Recital de pian și Muzică de cameră, Ferencz Renate și Kovács Hunor, Centrul de Cultură Arcuș, Sfântu Gheorghe
- 11.06.2024: Concert cu Orchestra Facultății de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov, Sala Patria, Brașov
- 01.03.2025: Recital de pian, Ziua Universității Transilvania din Brașov, Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov, Aula "Sergiu T. Chiriacescu", Brașov

34. Diana Ichim (anul II, drd)

- 10.06.2020: Ceremonia acordării titlului de Doctor Honoris Causa, Universitatea "Transilvania" din Brașov, prof. Mircea Martin, Aula "Sergiu T. Chiriacescu" a Universității Transilvania din Brașov
- 24.07.2020: Recital de pian în cadrul Evenimentului de Diplomatie culturală, Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov, Brașov
- 30.09.2020: Deschiderea Stagiunii de Concerte a Universității Transilvania din Brașov, 2019-2020, Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov, Aula "Sergiu T. Chiriacescu", Brașov
- 01.12.2020: Ziua Națională a României, Recital susținut online în cadrul Ambasadei României în Republica Populară Chineză,
<https://youtu.be/oHynUqwAOwM>
- 16.12.2020: Recital de pian, ICR Londra, Preluare online a Recitalului de pian de la 1 Octombrie 2020 al Centrului Muzical al Universității Transilvania din Brașov,
<https://www.facebook.com/share/v/aaFFke95eLsTJ6bq/>
- 01.07.2021: Gala Șefilor de promoție 2021 Aula Sergiu T. Chiriacescu, Brașov
- 11.2021-01.2022: Serie de recitaluri de pian, Expo2020 Dubai
- 25.12.2021: Recital de pian în Seara de Ajun, organizat de Pavilionul Sfântului Scaun, Expo 2020 Dubai
- 07.09.2022: Recital de clavecin, Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov
- 09.09.2022: Recital de pian în cadrul Street Delivery Brașov
- 14.11.2022: Concert Omagial Radu Lupu, Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov, Aula "Sergiu T. Chiriacescu", Brașov,
<https://www.facebook.com/share/p/YqLXwuggqAojgwWj/>
- 25.03.2022: Recital de pian, Filarmonica Odorheiu Secuiesc
- 02.03.2023: 20th International Conference on Remote Engineering and Virtual Instrumentation (REV 2023) and International Edunet World Conference (IEWC 2023), Porto Palace Hotel, Thessaloniki, Grecia
- 11.05.2023: Concert cu Orchestra Facultății de Muzică, sala Patria
- 15.08.2023: Recital de clavecin în cadrul Festivalului de Muzică Veche din Miercurea Ciuc
- 26.09.2023: Aniversarea a 75 de ani a Universității Transilvania din Brașov, Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov, Aula "Sergiu T. Chiriacescu", Brașov
- 02.02.2024: Recital de muzică de cameră, Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov
- 05.03.2024: Recital de pian, Filarmonica Odorheiu Secuiesc
- 16.04.2024: Recital la două pian " Dos Pianos en Armonia", în cadrul Ambasadei României în Republica Cuba, Havana
- 05.06.2024: Recital cameral, Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov
- 07.06.2024: Recital cameral "Lumini și umbre în Barocul italian și german"
- 21.07.2024: Recital cameral cu ansamblul de nai "Mnémosyne" în cadrul Festivalului Musica Barcensis, Biserica Fortificată din Ghimbav, Brașov
- 06.10.2024: Candlelight Castle Concert, Renaissance Coldplay, Castelul Kalnoky, Micloșoara
- 08.11.2024: International Conference, The Science of Music Excellence in Performance "Sergiu T. Chiriacescu" a Universității Transilvania din Brașov

- 15.01.2025: Recital cameral, Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov
 - 18.01.2025: Candlelight Castle Concert, Ludovico Einaudi, Castelul Kalnoky, Micloșoara
 - 11.02.2025: Serata Muzicală IOSIF SAVA, Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov, Rectorat, sala Studio 181, Brașov
35. International Transilvania Music Summer Academy. Ediția a XIII-a, iul.2004.
 36. International Conference Dimensions Engaged In Special Education, 16 May 2015
 37. New Trends on Sensing - Monitoring - Telediagnosis for Life Sciences, 3-5 sep. 2015
 38. A XIX-a Conferință Națională de Îngrijiri Paliative - “*Voci pentru cei încătușați de suferință*”, 18-20 octombrie 2018
 39. Conferința internațională *The Science of Music - Excellence in Performance*. Universitatea Transilvania din Brașov, 28th-31st of October 2018
 40. Conferința Științifică de Toamnă a Academiei Oamenilor de Știință din România (AOSR), „*Convergența reală România – Uniunea Europeană*”, Brașov, 20-21 septembrie 2019
 41. CONCERT EDUCATIV Școala Gen. nr 8 Brașov, Proiect educațional Universitatea Transilvania din Brașov, 2018
 42. CONCERT EDUCATIV - Școala Gen. nr 8 Brașov, 6 iunie 2018
 43. Ziua Națională a României, 1 decembrie 2020 la Ambasada Romaniei din Republica Populară Chineză, în Mongolia și în Uniunea Myanmar; Ambasada Chinei perioada: 1 dec. 2020
 44. Meeting pentru celebrarea Zilei Naționale a Peru, Lima, 28 iulie 2022
 45. Meeting pentru sarbatorirea Zilei Naționale a Ecuador, Quito, 10 august 2022

Membru în comitete/colegii de redacție ale revistelor/volumelor de specialitate

1. Referent *RevArt* - Revistă de teoria și critica artei (CNCSIS B+), înscrisă în BDI (CEEOL, Germania și EBSCO, SUA)
2. *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*. Series VIII: Art (CNCSIS B+)
3. *Analele Universității de Vest Timișoara - Seria Muzică*
4. Referent *Studia Musica*; CEEOL, EBSCO, PROQUEST
5. Referent *Tehnologii Informatice și de Comunicație in Domeniul Muzical*
6. Editura *Academica Brâncuși* a Universității Constantin Brâncuși din Târgu-Jiu
7. *The Romanian Journal of Music and Medicine*
8. *International Musicology Congress*

Co-chair:

- **The 33rd Annual ARA Congress**, Alma Mater University Sibiu, Romania; June 02 - 07, 2009
- **The 34th Annual ARA Congress**, “Carol I” National Defense University Bucharest, Romania; May 18 - 23, 2010
- **The 35th Annual ARA Congress**, Universitatea “Politehnica” Timișoara, Romania; July 6-11, 2011
- **The 36th Annual ARA Congress** “*Learning Without Frontiers*”, Libera Universită Mediterranean Jean Monnet Bari, Italy; May 29 - June 3, 2012
- **The 37th Annual ARA Congress**, Universitatea de Studii Politice și Economice Europene “Constantin Stere” Chișinău, Republic of Moldova; June 4 - 9, 2013
- **The 38th Annual Congress of the American Romanian Academy of Arts and Sciences**, California Institute of Technology (Caltech), Pasadena, California, 2014
- **The 39th ARA Congress**, National Institute of Nuclear Physics, Frascati, Roma; July 28-31, 2015
- **The 40th ARA Congress**, Montreal, Canada; July 28-31, 2016
- **The 41st ARA Congress**, University of Craiova, Craiova, Romania; July 19-July 22, 2017
- **The 42nd ARA Congress**, University Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Romania; May 23 - May 26, 2018,
- **The 43rd ARA Congress**, Aristotle University of Thessaloniki, Greece, June 10 - June 13, 2019
- **The 12th WSEAS International Conference on Acoustics & Music: Theory & Applications** (AMTA '11), April 11th-13th, 2011, Transilvania University of Brașov, Brașov, Romania.
- **Simpozionul științific internațional: Știința muzicii – excelență în interpretare muzicală**, 22-24 Noiembrie 2012, Facultatea de Muzică, Brașov

Competențe profesionale

- Sensibilitate muzicală, memorie bună muzicală, comunicare excelentă cu publicul

- Competitivitate, disponibilitate, deschidere spre relații profesionale internaționale
- Inițitoare de proiecte artistice de anvergură, angajare, devotament, seriozitate,
- Competență profesională în domeniul muzical

Competență digitală

- Autoevaluare MSWindows & MS Office

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
UTILIZATOR INDEPENDENT	UTILIZATOR INDEPENDENT	UTILIZATOR INDEPENDENT	SEMI-UTILIZATOR INDEPENDENT	SEMI-UTILIZATOR INDEPENDENT

- Adobe Photoshop, Multimedia & Accessories Software,
- disponibilitate și capacitate mărită de asimilare a noilor programe.

Alte competențe

- Expert evaluator CNEAA (2000-2005)
- Expert evaluator CNCSIS (2004-2010)
- Expert evaluator ARACIS (2007-2011)
- Expert termen scurt DOCIS (2009-2011)
- Expert evaluator ARACIS pentru programe de studiu prin învățământ la distanță (2011)

Hobby: schi, înot, istoria artelor, călătoriile

PERMIS DE CONDUCERE – Categoria B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Premii și distincții

- 1985 - Titlul de profesor evidențiat acordat de Ministerul Educației și Învățământului
- 1987 - Premiul *Astra* pentru pedagogie
- 1989 - Diploma de onoare a Concursului internațional de muzică *Citta di Stressa*,
- 1990 - Invitarea și primirea personală la Vatican, pentru merite deosebite, de către Papa Ioan Paul al II-lea
- 1994, 1997- Diploma de onoare și Medalia *Aniversări culturale clujene* a Academiei de Muzică *Gh.Dima*, ca recunoaștere a meritelor artistice.
- 1995 - Diploma de onoare a Școlii de Arte din Satu Mare, pentru înaltul sprijin acordat activității școlii
- 1999 - Diploma de onoare a Fundației *Norbert Petri* din Brașov
- 2000 - Premiul Radiodifuziunii Române pentru contribuții majore în dezvoltarea și afirmarea pianisticii românești.
- 2001 - Diploma de Excelență a Forumului pentru Noua Europă organizat de către Fundația *Euro-Asia Promotion and Cultural Foundation*, acordată pentru contribuții majore în dezvoltarea și afirmarea școlii pianistice românești și pentru rezultatele remarcabile obținute pe plan național și internațional
- 2004 - Premiul I la secțiunea Educație a Proiectului *Femina Vip* organizat de Asociația Femeilor de Afaceri și a Femeilor Conducătoare de Întreprinderi din Brașov - AFAFCI
- 2004 - Trofeul *Femina Vip* 2004 acordat de AFAFCI
- 2004 - Decorația *Meritul pentru Educație în Rang de Mare Ofițer* acordat de Președinția României

- 2010 – Premiul Academiei Americano-Române pentru Știință Artă și Artă (The American Romanian Academy Award)

Lucrări publicate în reviste de specialitate

1. Drăgulin, S., *Pedagogia de performanță – realizări și perspective în pianistica modernă la sfârșitul secolului al XX-lea*, Teza de doctorat Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj Napoca, 1997
2. Drăgulin, S., *Filarmonica Brașov, trecut – viitor*. În: *Portretele muzicii românești*, volumul I, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006 , ISBN 973-635-792-9, pag.60-62
3. Drăgulin, S., *Apariția profesorului de pian. Studii și metode*. În: *Aniversările muzicii românești*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006, ISBN 973 - 635 - 793-7, pag. 203-208
4. Drăgulin, S., *Introduction to Qigong, the Ancient Chinese Way to Health*. În: *Aniversările muzicii românești*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISSN 1843 - 2883, pag. 223-227
5. Drăgulin, S., *Parallels between Music and Language*. În: *Artă și Știință*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISBN, 1843-4959, pag.35-39
6. Drăgulin, S., *Engineering the Personality*. În: *Sesiuni de comunicări științifice*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISSN 1843-2778, pag. 315-324
7. Drăgulin, S., *Artist Management*. În: *Sesiuni de comunicări științifice 2005-2007*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISSN 1843-2778, pag. 325-334
8. Drăgulin, S., *The Piano*. În: *Chamber Music în: Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, 2007, ISSN 1223-964X, pag.851-856
9. Drăgulin, S., *Meloterapia în Antichitate*. În: *Portretele muzicii românești*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN, 1843-2891, pag.110-119
10. Drăgulin, S., *Tradiții iudaice și musulmane*. În: *Meloterapie, în Artă și Știință*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN 1843-4959
11. Drăgulin, S., *Marsilio Ficino, un avantgardist în puterea unificatoare a muzicii*. În: *Aniversările muzicale 2007-2008*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN 1843-2883, pag.124-134
12. Drăgulin, S., *Gânduri despre Meloterapie*. În: *Sesiuni de comunicări științifice*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN 1843- 2778, pag.19-27
13. Drăgulin, S., *Music therapeutic Indian traditions in XXth Century*. În: *Musicometria – Concepte și tendințe în muzica contemporană*, Editura Infomarket Brașov, 2008, ISSN 2065-3743, pag. 27-36
14. Drăgulin, S., *Meloterapia – nou context educațional universitar*. În: *Aniversările muzicii românești*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009, ISSN 1843-2883, pag. 59-63
15. Drăgulin, S., *Facultatea de Muzică - tradiție și excelență la moment aniversar*. În: *Portretele muzicii românești 2009*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009, ISSN,1843-2891, pag.56-61
16. Drăgulin, S., Sângeorzan, L., Parpalea, M., *Chromatic Patterns of Sounds Waves in Java Applets Coloured Sounds*. In: **Proceedings of the 11th WSEAS International Conference on Recent Advances in Acoustics & Music: Theory & Applications (MMTA'10)**, published by WSEAS PRESS, 2010, ISBN 978-960-474-192-2, pag. 92-98
17. Drăgulin, S., Sângeorzan, L., Parpalea, M., *Sound-Colour Synaesthesia, Chromatic Representation of Sounds Waves in Java Applets*. In: **WSEAS Transactions in Computers**, 2010, Issue 9, pag. 1053-1063, ISSN 1109-2750
18. Drăgulin, S., *Appreciations Upon Modern Pianistic Pedagogy - First Half of the 20th Century*. In: *RevArt*, Issue (10)1/2010, ISSN 1481-1169, pag. 113-121
19. Drăgulin, S., *Medical Problems Specific to Musicians*. In: *RevArt*, Issue (11)2/2010, ISSN 1481-1169, pag.81-91
20. Drăgulin, S., *Music and Medicine*. In: *Journal of Science and Arts*, Suppliment at No.2 (13), 2010, ISSN 2068-3049, pag.109-121

21. Drăgulin, S., Demenescu, V., *Modern Approaches in Melotherapy: Carl Orff*. In: *RevArt*, Issue (12)1/2011, eISSN 2069-0495, pag. 81-93
22. Drăgulin, S., *An Introduction to the Medicine for Musicians*. In: *Journal of Science And Arts*, Suppliment at No.1-2 (14), 2011, eISSN 2068-3049, pag.61-69
23. Drăgulin, S., *Biofeedback Innovating Treatment Musicians' Medicine*. In: *Journal of Science and Arts*, Suppliment at No.2-3 (15), 2011, eISSN 2068-3049, pag.61-69
24. Drăgulin, S., *Comparative Study between Music and Language*. In: *Studia Universitatis Babes Bolyai, Musica*, Volume 56 (LVI), 2011, December, ISSN 1884-4369, pag. 5-15
25. Drăgulin, S., *Management of Musicians' Therapy*. In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov – Series VIII: Art&Sport*, Volume 4(53)No.2/ 2011, Transilvania University Press, Braşov, ISSN 2066-7728, pag.39-51
26. Drăgulin, S. *Tradition and Modernity in W.A.Mozart's Pianistic Art*. In: *RevArt*, Issue (14)1/2012, eISSN 2069-0495, pag. 70-79
27. Drăgulin, S., *In View of a Modern Approach to the Concept of Piano Technique*. In: *RevArt*, Issue (15)2/2012, eISSN 2069-0495, pag. 5-12
28. Drăgulin, S., Popa, L., *Crystallization of the Sonata Form in Frederic Chopin's Vision*. In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov – Series VIII: Art&Sport*, Volume 5(54)No.2/ 2012, Transilvania University Press, Braşov, ISSN 2066-7728, pag.53-66
29. Drăgulin, S., *The Healing Forces of Music Therapy*. In: *RevArt*, Issue (17)1/2013, ISSN 1841-1169
30. Drăgulin, S., *Viability of Didactic Principles in Contemporary Piano Education*. In: *Studia Universitatis Babes Bolyai, Musica*, (LIX), 1/2014, June, ISSN 1844-4369, pag. 127-139
31. Drăgulin, S., *Understanding Musicians Focal Dystonia*. In: *RevArt*, 2/2014 issn:1481-1169, 2014
32. Drăgulin, S., *Expressivity as Factor of Excellence in Musical Performance*. In: *Bulletin of Transylvania University of Braşov – Series VIII: Performing Arts*, vol. 7 (56) No.2, 2014 issn:2344-200X
33. Drăgulin, S., *The pianoforte – three centuries of life*. In: *Bulletin of Transylvania University of Braşov – Series VIII: Performing Arts*, vol. 8 (57) No.1, 2015, p.45-56.issn:2344-200X
34. Drăgulin, S., *SPECT – An Open Window into the Brain*. In: *RevArt*, 2, 2015, p.39-44.issn:1481-1169
35. Drăgulin, S., Eniu, V., *Understanding Indian traditions in Music therapy*. In: *Studia Musica*, 2/2015, p.109-120. issn: 1844'-4369
36. Drăgulin, S., *Music – Meaning and Structure*. In: *RevArt*, 27_(2), 2016, p.33-38. issn:1841-1169 <https://www.cceeol.com/search/article-detail?id=479743>
37. Drăgulin, S., *An Analytical Approach on the Relationship between Music and Language*. In: *Studia UBB Musica*, (LXI), 2, 2016 (125-136) issn:1844-4369
38. Drăgulin, S; Constantin, F. A., *Choosing the Right Music - An important step in music therapy*. In: *Bulletin of Transilvania University of Braşov – Supplement, Series VIII: Performing Arts • Vol. 9 (58) No. 2*, 2016, p 105-110
39. Itigan, M; Drăgulin, S, *Historic landmarks in Beethoven's sonata for Piano and Violin*. In: *Bulletin of Transilvania University of Braşov – Supplement Series VIII: Performing Arts • Vol. 9 (58) No. 2*, 2016, p 169-176
40. Şuteu, C., Drăgulin, S., *Music therapy and the PERMA model*, In: *Bulletin of Transilvania University of Braşov – Supplement Series VIII: Performing Arts • Vol. 9 (58) No. 2*, 2016, p 317-322,
41. Drăgulin, S.; Suteu, L.-C., *A universal prototype of health*. In: *Bulletin of Transilvania University of Braşov – Supplement Series VIII: Performing Arts • Vol. 9 (58) No. 2*, 2016, p.23-28
42. Drăgulin, S; Rucsanda M.; Constantin F.A.; *Is Happiness Determined by Individual's Well-being? Proposing an Econometric model on Happiness*. In: *Future Academy*, 2017, p 1597-1604, ISSN: 2357-1330 ISI THOMSON
43. Ursutiu, D.; Drăgulin, S.; Samoila, C.; Constantin, F.A.; *Investigation of Music and Colours Influences on the Levels of Emotion and Concentration*. In: **Online Engineering & Internet of Things**, (LNNS, volume 22), 2017, pp 910-918, SPRINGER , Online ISBN 978-3-319-64352-6

44. Drăgulin, S., Suteu, C.L., *Memory and learning: experiment on „Sonata KV 331”, in A Major by W.A. Mozart*. In: *Bulletin of Transilvania University of Braşov*, Series VIII: Performing Arts • Vol. 10 (59) No.1, 2017, p.13-22. ISSN 2344-200X
https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/3203/2541
45. Drăgulin, S., Rucsanda, M., *Drawing up a Pedagogical Model of Creativity Stimulation in Children who do Stage Performances*. In: *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. Volume 187, 2015, p.271-276 issn:11235467, ISI Web of Knowledge
46. Şuteu C.-L., Drăgulin S., *Musical psychology – an integral experience*. In: *Bulletin of Transilvania University of Braşov – Supplement Series VIII: Performing Arts • vol. 10 (59) NO.2 – 2017* 113-120
47. Drăgulin, S., Constantin Fulvia A. *Abordarea stiintifică a Meloterapiei - Noi instrumente de cuantificare* [The Scientific Approach to Music Therapy – New Trends in the Measurement Technology]. In: *Tehnologii Informatice şi de Comunicatie în domeniul musical*, ISSN_2067-9408_2017_vol_8_issue_2_pg_no_57-62
48. Drăgulin, S., Constantin Fulvia A., *Sound-To-Color Synesthesia and Its Influence on the Level of Emotion*. In: *Music Cognition* 1(1) 2017 2601-3193
49. Itigan M, Drăgulin S., *Beethoven’s dynamics seen in terms of his “Piano and Violin Sonatas”*. In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov • Series VIII • Vol. 10 (59) No. 2 – 2017 special issue*, p.127-134.
50. Şuteu C.-L., Drăgulin S., *Mental training for musicians – excellence in performance*. In: *Bulletin of Transilvania University of Braşov • Series VIII • Vol. 10 (59) no.2, 2017*, p.33-44.
51. Drăgulin, S., *The Unifying Power of Music in Marsilio Ficino’s Visio*. In: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica*, 2/2018, pp.37-46
http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1190&serie=MUSICA&nr=2&an=2018
52. Şuteu C.-L., Drăgulin S., *Tehnologia audio – O punte între muzică şi emoţie* [Audio technology- A bridge between music and emotion]. In: *Tehnologii Informatice si de Comunicatie în domeniul musical*, vol. 9, 2/2018, pp. 25-30
http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2018/2/ICTMF_ISSN_2067-9408_2018_vol_9_issue_2_pg_no_025-030.pdf
53. Constantin Fulvia, Drăgulin S., *Direcţii ale cercetării neurologice în terapia prin muzică activă şi receptivă* [Directions of Neuroscience Research in Active and Receptive Music Therapy]. In: *Tehnologii Informatice si de Comunicatie în domeniul musical*, vol. 9, 1/2018, pp. 35-42
http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2018/1/ICTMF_ISSN_2067-9408_2018_vol_9_issue_1_pg_no_035-042.pdf
54. Drăgulin S., Constantin F., *The science of healing through music. Active versus receptive music therapy*. In: **The 42nd ARA Congress**, May 23 - May 26 2018, University Babeş-Bolyai , Cluj-Napoca, ROMANIA, publicat in *ARA Journal of Arts & Culture*, 2/2019, pp. 124-128
<https://www.americanromanianacademy.org/arajac-2-2019>
55. Itigan Mihaela, Drăgulin S., *The authenticity of the dynamic-agogic elements in Beethoven’s language perceived through the perspective of the piano and violin sonatas*. In: **The 42nd ARA Congress**, May 23 - May 26 2018, University Babeş-Bolyai , Cluj-Napoca, ROMANIA, publicat in *ARA Journal of Arts & Culture*, 2/2019, pp. 71-78
<http://dx.doi.org/10.14510/ARAJ.2019.4212>
<http://www.americanromanianacademy.org/arajac-2-2019>
56. Sebastian Shwan, Drăgulin S., *Expression particulars of Brahms’s music language, mirrored in his Compositions for Piano*. In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov* Series VIII - Performing Arts, Vol. 12 (61) Special Issue – 2019, p.259-270
https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/1386
https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/1386/1246

57. Drăgulin Stela, Itigan M., *Stylistic Coordinates of Beethoven's Language*. In: *REVART*, 33/2019, p.9-19
58. Itigan Mihaela, Drăgulin S., *Fundamental Structures of Classical Music*. In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov - Supplement Series VIII: Performing Arts* • Vol. 12 (61) No. 2 – 2019, p.45-52.
59. Bodurian A., Drăgulin S., *Armenian Church music: genres, modes, and notation Issues*. In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VIII: Performing Arts* • Vol. 13(62) No. 2 – 2020, p.35-46. issn:2344200X
60. Vari R., Drăgulin S., *The appropriation of the necessary technique in singing performance*. In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VIII: Performing Arts* • Vol. 13(62) Special Issue 2020, p.321-330. issn:2344200X
61. Ichim M., Drăgulin S., *Evaluation of the stylistic path of authors of concertos composed for double bass and orchestra in XVIII-XX centuries*. In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VIII: Performing Arts* • Vol. 13(62) Special Issue, p.113-122. issn:2344200X
62. Vari R., Drăgulin S., *The evolution and multiculturalism of the operetta genre*. In: *Studia UBB Musica LXV* 2, p.119-128. issn:18444369
63. Ichim M., Drăgulin S., *The sound color palette of the double bass: history and modernity*. In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VIII: Performing Arts* • Vol. 14(63) NO. 2 – 2021, p.65-74.
http://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/issue/view/archives_2021_2
64. Lazăr Maria-Magdalena, Drăgulin S., *Translatarea paradigmei competitive tradiţionale în mediul virtual. Concursul online, pro şi contra* [Projecting the traditional competitive paradigm into the virtual environment. The Online Competition, pros and cons]. In: *Information and Communication Technologies in the Musical Field*. Vol. XII, nr. 2, 53-60, 2021
<http://tic.edituramediamusica.ro/index.php/for-readers/current-issue>
65. Lazăr Maria-Magdalena, Drăgulin Stela., *Tracing the social-psychological causality relationships in Stravinsky and Shostakovich through the violin chamber music*. In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VIII: Performing Arts* • Vol. 14 (63) Special Issue, 85-104, 2021
http://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII
66. Shwan, S. Drăgulin S., *The "Wild Beauty" of Brahms's Rhapsodies, Op. 79. Structural Analysis and Comparative Analysis of Performances*. In: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai - Musica*, vol. 66 (2), 309-332, 2022. ISSN:1844-4369 wos:000739834800022
67. Bodurian A., Drăgulin S., *The Role of Hungarian Roman Catholic Church Community Song in the Transformation Process of the Armenian Liturgical Repertoire in Transylvania*. In: *Studia UBB – Musica*, vol. 66, (2), 255-263, 2022. ISSN:1844-4369 wos: 000739834800018
68. Zan Luiza, Drăgulin S., *Depersonalizarea vocală în improvizaţia vocală de tip scat / Vocal Depersonalization in scat singing*. In: *Studia UBB – Musica*, vol. 67, 1, 195-212, 2022.
69. Sebastian Shwan, Drăgulin Stela., *Significant personalities as turning points in the life and music of Johannes Brahms*. In: *Studia UBB – Musica*, vol. 67, 1, 57 – 70, 2022.
70. Suci Magdalena, Drăgulin Stela., *Rhetorical Analysis Benchmarks in the First Part of Shostakovich's Quartet no. 8*. In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VIII: Performing Arts* • vol.15, 64, 207-216, 2022.
71. Zan L., Drăgulin S., *Vocal Improvisation – A Cognitive and a Psychological Process*. In: *Studia UBB - Musica*, LXVIII, Special Issue 2, p. 207 – 218, 2023.
72. Suci Maria-Magdalena, Drăgulin Stela, *Exploring Chinese Cultural Identity in the Liang Zhu Violin Concerto: An Intercultural Perspective on the Adaptation of Traditional Elements in Western Classical Music Language*. In: *Studia UBB - Musica*, LXVIII, Special Issue 2, p. 343 – 360, 2023.
73. Zan L., Drăgulin S., *Vocal phrasing and interplay in jazz improvisation –a comparison between principles of improvising on Swing and BossaNova*. In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VIII: Performing Arts*•Vol. 16(65) No. 2, 149 – 156, 2023.
74. Suci Magdalena, Drăgulin Stela, *Composition Techniques Specific to the Arabic Musical Language in Kareem Roustoms Violin Concerto No. 1*. In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VIII: Performing Arts*•Vol. 16(65) Special Issue, 275 – 302, 2023.
75. Szöcs Botond, Suci Magdalena, Drăgulin Stela. *A Multilevel Analysis of Fazil Say's Sonata for Violin and Piano Op.7*. In: *Studia UBB Musica*, LXIX, Vol. 69, Special Issue 1, 2024 , p. 277 – 290

76. Ichim Diana, Szöcs Botond, Drăgulin Stela. Fantasy and Innovation in **Deux Pieces Pour Clavecin**, H. 244 by Bohuslav Martinů. In: *Studia UBB Musica*, LXIX, Volume 69, Special Issue 1, 2024, p. 171 – 184.
77. Suci Magdalena, Drăgulin Stela. Enhancing Performance through Raga understanding: Insights into L. Subramaniam's „Fantasy on Vedic Chants”. In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov*. Series VIII: Performing Arts • Vol. 17(66) No. 1 – 2024, p.57-66
78. Ichim Diana, Szöcs Botond, Drăgulin Stela. Narrative Elements in **Piano Sonata** no. 1, op. 11, by Robert Schumann. In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov*. Series VIII: Performing Arts • Vol. 17(66) No. 1, 2024, p.15 – 24
79. Ichim Diana, Drăgulin Stela. Reconceptualizing Musical Temporality: The Infinite Sound and Perpetual Motion in Ligeti's Continuum. In: *Studia UBB Musica*, LXIX, Special Issue 3, 2024, p. 165 – 179.
80. Ichim Diana, Szöcs Botond, Drăgulin Stela. Interpretive Trends in „24 Preludes, op. 11” by Alexandr Scriabin. In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov*. Series VIII: Performing Arts • Vol. 17(66) Special issue: Proceedings of the 14th International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance”, 8-11 noi. 2024, Braşov, Romania, p.199-210
81. Pérez Gómez Ailer, Drăgulin Stela. First Festival of Cuban Music, Havana 1961. In: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov*. Series VIII: Performing Arts • Vol. 17(66), Special issue: Proceedings of the 14th International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance”, 8-11 noi. 2024, Braşov, Romania, p.261-272
82. Țiņ Marc, Drăgulin Stela. Mixing Techniques: Between Technical Precision and Artistic Intent. (2025), In: *Studia Universitatis Babes-Bolyai Musica*, 70(1), 301-311, <https://doi.org/10.24193/subbmusica.2025.1.20>
83. Ichim Diana, Drăgulin Stela. Harpsichord or Piano? Development of Bach's “Italian Concerto” BWV 971 Performance in Modern Musical Practice. (2025) In: *Studia Universitatis Babes-Bolyai Musica*, 70(1), 201-213. <https://doi.org/10.24193/subbmusica.2025.1.12>
84. Ichim Diana, Drăgulin Stela. THE HARPSICHORD AS AN AESTHETIC LEGACY OF BEETHOVENS EARLY PIANO SONATAS. (2025). In: *Studia Universitatis Babes-Bolyai Musica*, 70(Special Issue 4), 29-43. <https://doi.org/10.24193/subbmusica.2025.spiss4.02>
85. Suci Magdalena Maria, Szöcs Botond, Drăgulin Stela, ADAPTATION AND TRANSFORMATION OF MEXICAN VERNACULAR ELEMENTS IN ART MUSIC: A CASE STUDY OF MANUEL PONCE'S SONATA FOR VIOLIN AND PIANO. (2025) In: *Studia Universitatis Babes-Bolyai Musica*, 70(Special Issue 1), 231-251. <https://doi.org/10.24193/subbmusica.2025.spiss1.13>

Lucrări publicate în volumele conferințelor de specialitate

1. Drăgulin, S., *Music Management*. În: **Pro-Active Partnership in Creativity for the Next Generation**, Polytechnique International Press, Quebec Canada, 2007, ISBN 978-2-553-01412-3, pag.712-716
2. Drăgulin, S., *Introducere în Meloterapie*. În: **Proceedings**, Polytechnique International Press, Montreal, Quebec Canada, 2008, ISBN 978-2-553-01424-6, pag. 153-157
3. Drăgulin, S., *Living in Music*. In: **Proceedings**, Polytechnique International Press, Montreal, Quebec Canada, 2009, ISBN 978-2-553-01433-8, pag. 551-554
4. Drăgulin, S., *A New Approach to Understanding Music*. In: **Proceedings, International Conference Phoenix – Phe**, Editura Universității Transilvania din Braşov, 2010, ISSN 2068-9845, pag.163-168
5. Drăgulin, S., *Psychoterapeutic Approaches to Music Therapy*. In: **Proceedings, International Conference Phoenix - Phe**, Editura Universității Transilvania din Braşov, 2010, ISSN 2068-9845, pag.169-176
6. Drăgulin, S., *The Logic in Schenker's Theory of Harmonic Relations*. In: **Scientific Research – Security Sustainable Development Connections, Proceedings**, Polytechnique International Press, 2010, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01547-2, pag.53-57
7. Drăgulin, S., Demenescu, V., *Tendencies Manifested in the Romanian Music of the Second Half of the 19th Century*. In: **Scientific Research - Security Sustainable Development Connections**,

- Proceedings**, Polytechnique International Press, 2010, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01547-2, pag.57-60
8. Drăgulin, S., *Schenkerian Aspects in Piano Performance*. In: **Science and Art in the Informatic Era, Proceedings**, Polytechnique International Press, 2011, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01596-0, pag.308-313
 9. Drăgulin, S., Demenescu, V., *Sonata in Domenico Scarlatti's Creation in Science and Art in the Informatic Era*. In: **Proceedings**, Polytechnique International Press, 2011, Quebec Canada, ISBN 978 2-553-01596-0, pag.304-308
 10. Drăgulin, S., Demenescu, V., *Particularities of Byzantine Singing in Banat*. In: **Proceedings of the 12th WSEAS International Conference on Acoustics & Music: Theory & Applications (AMTA'11)**, WSEAS Press, 2011, ISBN 978-960-474-293-6, pag.133-139
 11. Drăgulin, S., *Aspects of Enesco's Piano Scoring*. In: **Proceedings of the 9th International Conference on Education and Research in the 21st Century**, Heron Press Ltd, Sozopol, Bulgaria, 2011, ISBN 978-954-580-308-6, pag. 385-38
 12. Drăgulin, S., *An Analitical Approach to the Music of Roxana Pepelea*. In: **Proceedings of the 7th International Scientific Conference on Mechanics and Machine Elements**, Technical University, Sofia, Bulgaria, 2011, ISSN 1314-040X, pag. 361-366
 13. Drăgulin, S., *Child Prodigies: Giftedness and Intelligence*. In: **Proceedings International Scientific Conference**, Vrsac 2012, ISBN 978-86-7372-153-8
 14. Drăgulin, S., *Modern Systems of Musical Analysis*. In: **Proceedings of the International Congress ARA 36th – Learning Without Frontiers**, Polytechnique International Press, 2012, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01635-6, pag, 181-185
 15. Drăgulin, S., Popa, L., *German Influences in Frederic Chopin's Sonatas*. In: **Proceedings of the International Congress ARA 36th – Learning Without Frontiers**, Polytechnique International Press, 2012, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01635-6, pag, 185-189
 16. Drăgulin, S., *Gifted Young Performers' Psychological Problems*. In: **Proceedings of the 13th WSEAS International Conference on Acoustics & Music: Theory & Applications (AMTA'12)**, 2012, published by WSEAS PRESS, 2012, ISBN 978-1-61804-096-1, pag.221-227
 17. Drăgulin, S., *Pedagogical Aspects in Enescu's Piano Works*. In: **Proceedings, Polytechnique International Press**, Montreal, Quebec, Canada, 2013, ISBN 978-2-553-01662-2
 18. Drăgulin, S., *Technical Features of Chopin's Piano Music*. In: **Proceedings of the 38th Annual Congress of the American Romanian Academy of Arts and Sciences**, California Institute of Technology (Caltech), ARA Publisher, Pasadena, California, 2014, ISBN 978-1-935924-17-3, pag, 65-73, <http://www.ara-as.org/index.php/proc>
 19. Rucsanda, M., Dragulin, S., *Drawing up a Pedagogical Model of Creativity Stimulation in Children who do Stage Performances*. In: **International Conference PSI WORLD 2014**, Bucuresti, 2014
 20. Ursutiu, D, Dragulin, S s.a., *Preliminary results related to the melotherapy effects analysis using the BioRadio and LabVIEW analyses*. In: **New Trends on Sensing - Monitoring - Tediagnosis for Life Sciences**, Braşov, România, NT-SMT-LS, September 3-5, 2015 (coautor)
 21. Drăgulin, S., *Memory and Learning: Experiment on Sonata KV 331, in A Major by W. A. Mozart*. In: **International Conference Music and Human Mobility**, Lisabona, Portugalia, 2016 http://media.wix.com/ugd/fb14cf_7f3b91c903e14bfb7bba1238eee211a.pdf
 22. Drăgulin, S., Rogozea, R, Bădău, D., *Mental Training - Experiment of Brain Music*. In: **International Conference on Arts and Humanities**, Colombo, Sri Lanka, 2015
 23. Drăgulin, S.; Constantin F.A., *Sound-to-color Synesthesia and its Influence on the Level of Emotion*. In: **Conference of International Art and Education**, Cluj –Napoca, 2017
 24. Drăgulin, S; Constantin, F.A., *Measuring the Effects of Mozart's Music on Adult Audience*. In: **Conference of Americam – Romanian Academy of Arts and Sciences**, Craiova, 2017, p.11
 25. Drăgulin, S; Constantin, F.A, *Information and Communication Technology's Influence on Approaching Music Therapy*. In: **NT-SMT- LS**, Bucuresti, 2017
 26. Drăgulin, S.; Constantin F.A., *The Scientific Approach to Music Therapy – New Trends in the Measurement Technology*. In: **Conference of International Art and Education**, Cluj–Napoca, 2017

27. Ursuțiu, D., Samoilă C., Munteanu, F., Drăgulin, S. Constantin, F., *Introducere într-o abordare multidisciplinară a MELOTERAPIEI*. In: **Conferința de toamnă AOSR**, Timișoara, 9-12 octombrie, 2017, p.43
- 28.
29. Drăgulin, S. Constantin, F., *Meloterapia activă versus meloterapia receptivă - O abordare științifică*. In: **Conferința de toamnă AOSR**, Timișoara, 9-12 octombrie, 2017, p.44
30. Drăgulin, S.; Constantin, F., *The science of healing through music. Active versus receptive music therapy*. In: **The 42nd ARA Congress**, May 23 - May 26, 2018, University Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, ROMANIA, p.36
31. Itigan M., Drăgulin S., *The authenticity of the dynamic-agogic elements in Beethoven's language perceived through the perspective of the piano and violin sonatas*. In: **The 42nd ARA Congress**, May 23 - May 26, 2018, University Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Romania, p.57
32. Drăgulin, S., *The Romanian Model of Music Therapy: Past, Present, Future*. In: **International Workshop on Emerging Technologies in Biomedical Engineering and TeleMedicine - ETBET'18** Doha - Qatar, February 18th-19th, 2018
33. Constantin F., Drăgulin S., *Aspects of Communication in the Process of Improvising Music in Groups*. In: **ICAE 2018 Conferința națională cu participare internațională**, Cluj-Napoca, România, 18-20 aprilie 2018
34. Drăgulin, S., *Convergența reală România - Uniunea Europeană pe tema Muzica în slujba sănătății umane*. In: **Conferința Științifică de Toamnă a Academiei Oamenilor de Știință din România (AOSR)**, 20-21 septembrie 2019, p.48
<http://www.aosr.ro/wp-content/uploads/2019/09/PROGRAM-si-VOLUM-DE-REZUMATE-CONFERINTA-BRASOV-2019.pdf>
35. Ichim T., Drăgulin, S., *Convergență reală România – Uniunea Europeană pe tema Strategii de schimbare a instituțiilor publice de cultură prin demersul strategic al calității* [Real Convergence Romania–the European Union on Strategies for Changing Public Cultural Institutions through the Strategic Approach of Quality]. In: **Conferința Științifică a Academiei Oamenilor de Știință din România**, Brașov, 20-21 septembrie 2019, p.92
<http://www.aosr.ro/wp-content/uploads/2019/09/PROGRAM-si-VOLUM-DE-REZUMATE-CONFERINTA-BRASOV-2019.pdf>
36. Drăgulin S., Ursuțiu D., Constantin F., *Meloterapia – Nou context educațional universitar* [Music Therapy - New Educational Context in University's Master's Curricula]. In: **Conferința Științifică a Academiei Oamenilor de Știință din România**, București, 4-6 aprilie 2019 p. 36
<http://www.aosr.ro/wp-content/uploads/2019/04/PROGRAM-si-VOLUM-DE-REZUMATE.doc.pdf>
37. Drăgulin, S., *Interpretative Trends of Beethoven's Ornamentation*. In: **The 43rd ARA Congress**, Aristotle University of Thessaloniki, Greece, June 10 - June 13, 2019
<http://www.americanromanianacademy.org/43-program>
38. Drăgulin, S., *Fundamental Structures of Classical Music*. In: **The Science of Music, Excellence in Performance**, ediția a IX-a, Universitatea Transilvania – Aula Sergiu Chiriacescu, Brașov, România, 30 octombrie- 1 noiembrie, 2019
<http://braconfmusic.unitbv.ro/conference-program/>
39. Drăgulin S.; Constantin F.; Rucsanda I., *The Use of Music Therapy for Adults' Anxiety Relief*. In: **5th Experiment International Conference (Exp.at'19)**, 12-14 June 2019, Funchal (Madeira Island), Portugal p. 490-493
40. Constantin F.; Drăgulin S., *Few Perspectives and Applications of Music Induced Emotion*. In: **5th Experiment International Conference (Exp.at'19)**, 12-14 June 2019, Funchal (Madeira Island), Portugal p. 481-485
41. *Interpretative Trends of Beethoven's Ornamentation*. In: **ARA Conference & Amp; Expo. WEB**, 2020
42. Hernández Rumayor, Drăgulin S.D. *Collaboration between University and Industry. The experience of the Faculty of Music of the University of the Arts (ISA) and the National Museum of Music in Cuba K*. In: **16th International Conference on Education and New Learning Technologies**, 1-3 July, 2024, Palma, Spain, p. 2913 – 2922
43. Gomez Perez A., Drăgulin S. *Performing New Music in Cuba: Manuel Duchesne Cuzan and “Nuestro Tiempo”* (2025). In: *Bulletin of the Transilvania University of Brașov. Series VIII: Performing Arts*, Vol. 18(67) Special Issue, <https://doi.org/10.31926/but.pa.2025.18.67.3.19>

Cărți / Monografii

1. Drăgulin, S., *Tradiție și Modernism în Meloterapie*, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISBN 978-973-598-492-2, 2009 nr. pagini:156
<http://www.unitbv.ro/editura/Publicatiidin2009/Domenii/Muzic%C4%83.aspx>
2. Drăgulin, S., *Considerații stilistice interpretative asupra repertoriului pianistic*, Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISBN 978-973-598-962-0, 2011
3. Drăgulin, S., *Afectiunile profesionale ale muzicienilor instrumentisti*, Editura:Universitaria – Craiova, ISBN:978-606-14-0884-9, 2014, nr. pagini: 232 <http://editurauniversitaria.ucv.ro/carti/an-2014>
4. Drăgulin, S., *Excellence in Piano Performance*, Vrșac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače "Mihailo Palov", 2015 (Temišvar: Eurostamp).-195p, 24 cm.- (Biblioteka Istraživačke studije;71) ISBN 978-86-7372-219-1 <http://www.uskolavrsac.in.rs/>
5. *New trends on monitoring and diagnosis for health sciences*, Editura:LAMBERT Academic Publishing ISBN:978-3-659-77699-1 AnAparitie:2015 NrAutori:11 TotalNrPagini:172 [**capitol cartel**]
<https://www.lap-publishing.com/catalog/details/store/tr/book/978-3-659-77699-1/new-trends-on-monitoring-and-diagnosis-for-health-sciences?search=978-3-659-77699-1>

Cursuri

1. Drăgulin, S., *Pedalizarea – Știință și Artă a Pianisticii Contemporane*, Editura CIT Brașov, ISBN 973- 99891-0-1, 2000
2. Drăgulin, S., *Gânduri despre Pedagogia Pianistică*, Editura CIT Brașov, ISBN 973-99051-1-0, 2000
3. Drăgulin, S., *Introducere în Meloterapie: Curs pentru Învățământ la Distanță*, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISBN:978-973-598962-0, 2008, nr pagini: 90
4. Drăgulin, S., *Evoluția în Meloterapie Curs pentru Învățământ la Distanță: Anul I - Semestrul 2*, 2009/2010, Editura Universității Transilvania din Brașov. ISBN 978-973-598962-0, 2009 nr. pagini:96
5. Drăgulin, S., *Efectul Mozart : Curs pentru Învățământ la Distanță: Anul II - Semestrul 1*, 2009 – 2010, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISBN 978-973-598-962-0, 2009, nr pagini:73
6. Drăgulin, S., *Introducere în meloterapie: Curs pentru Învățământ la Distanță* Editura Universității Transilvania din Brașov. AnAparitie:2016, TotalNrPagini:108

Alte referințe și experiențe științifice

- Elaborarea de 4 cărți+ 1 capitol carte, 6 cursuri și 98 de lucrări științifice
- Conferințe prezentate în SUA, Belgia, Olanda, Franța, Germania, Italia, Spania, Ungaria
- Membru în juriile concursurilor naționale și internaționale: SUA, Italia, Bulgaria, România
- Profesor invitat la cursuri internaționale de măiestrie artistică: SUA, Italia, Franța, Anglia, Germania, Spania, Ungaria, România, Republica Moldova
- Director al Direcției de Cercetare: Știința Muzicii-Excelență în Interpretare (2007-2009)
- Referent oficial în comisiile de analiză și acordare a titlului științific de doctor
- Emisiuni numeroase la televiziunile: NBC (SUA), Eurovision, RAI, Telepace (Italia), Metro TV (Indonezia) precum și la televiziunile din România (naționale și locale)
- Imprimări speciale – cardex și fonoteca de aur a Societății Naționale Radio
- 2 filme de televiziune de lung metraj, în scop pedagogic, prezentate în peste 30 de țări:
„Lungul drum spre desăvârșire” – 1982
„Și totuși...Mozart” – 1989, film ce a reprezentat Televiziunea Română la Festivalul Internațional „Praga de Aur” în 1990

Proiecte naționale și internaționale

- **1995** - Inițiatorul și responsabilul proiectului Master Classes Brașov – 1995, câștigător în cadrul programului *Caleidoscope*, organizat și finanțat de Comisia Europeană de la Bruxelles
- **1996-1997** - Inițiatorul și responsabilul proiectului *ROHSPAG-Master Courses* 1997, câștigător în cadrul programului *Caleidoscope*, organizat și finanțat de Comisia Europeană de la Bruxelles.
- **2009** - Coordonator pentru parteneriatul cu Universitatea de Vest din Timișoara pentru *Observatorul Profesiilor Muzicale din Romania (OPMR)*, ID 33715, proiect finanțat prin POSDRU, organismul

intermediar Ministerul Educației, Cercetării și Inovării, schema de grant 18 *Universitate pentru piața muncii*, axa prioritară 1, domeniul major de intervenție 1.3b

Activitate pedagogică realizată cu elevii și studenții

- 54 de premii naționale și internaționale
- Peste 260 de concerte și recitaluri în țară
- Peste 145 de concerte și recitaluri în SUA, Austria, Anglia, Belgia, Germania, Elveția, Olanda, Italia, Spania, Franța, Monaco, Japonia, Ungaria, Iugoslavia, Bulgaria, Indonezia și Vietnam
- Imprimări speciale-cardex și pentru Fonoteca de Aur a Societății Naționale Radio
- Imprimari CD și DVD, transmisiuni mass-media în direct

Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate

1. **Musica e Religione, tra Etica e Matematica** – Università Europea della Musica, Cosenza, Italia perioada:6 - 9 Octombrie 2013
2. **Workshop de interpretare instrumentală** – *Timișoara Muzicală Academică*, Ediția a XIX-a, 3-5 Aprilie 2009
3. **MasterClass de pian** – *Societatea Internațională de Studii Muzicale. Școala de vară EduRoC*, 12-17 August 2012
4. **Master class de pian** – *Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică*, 5 Iulie-14 Iulie 1992
5. **Master class de pian** – *Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică*, 28 Iunie-7 Iulie 1993
6. **Master class de pian** – *Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică*, 4-13 Iulie 1994
7. **Master class de pian** – *Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică*, 4-13 Iulie 1995
8. **Master class de pian** – *Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică*, 25 Iulie-8 August 2004
9. **Master class de pian** – *Uniunea compozitorilor și Fundația Culturală Basarabia* – Chișinău, Republica Moldova, 16-26 August 1993
10. **Master class de pian** – *Fundația Basarabia*, Chișinău, Republica Moldova, 15 Septembrie - 2 Octombrie 1994
11. **Master class de pian** – *Centrul Muzical Soinu*, Algorta, Spania, 15 - 25 Septembrie 1997
12. **Ciclu de conferințe** – *Centrul Muzical Soinu*, Algorta, Spania perioada:8 - 15 Martie 1997
13. **Visiting Professor** – *Conservatorio Soinu, Centrul Muzical Algorta*, Spania, 19 Decembrie 2005 - 16 Ianuarie 2016
14. **Master class de pian** – *Escuela Municipal de Musica Illora*, Spania, 25-30 Aprilie 2011
15. **Master class de pian** – *Conservatorio de Musica Torre del Mar*, 21-25 Februarie 2011
16. **Master class de pian** – *Adirondack Music Camp*, 24 August 1 Septembrie 2002
17. **Master class de pian** – *The Wilmington Music School*, 5 Februarie 2002
18. **Master class de pian** – *Orchestra Filarmonica Forum Fiorentino*, Firenze, Italia, 5-10 Decembrie 2005
19. **Conferința Principii inovatoare în pianistica modernă** – Academia României, Filiala Iași, 26 Noiembrie 1988
20. **Corespondența Mureșenilor în contextul artei muzicale naționale** – *Musica Coronensis*, 13-15 Octombrie 2006

Spicuri din presa scrisă

“... școala severă a prof. Stela Drăgulin, veritabila continuatoare a marilor noștri profesori de pian: Florica Musicescu, Constanța Erbiceanu, Silvia Șerbescu”.

Doru Popovici – Drum Nou, Brașov

“Stela Drăgulin, o excepțională profesoară, cu har pedagogic și măiestrie profesională, ce a format o celebră școală din Brașov”.

Costin Tuchilă – România Literară, București

„Stela Drăgulin este un talent pedagogic de magnitudine”.

Iosif Sava – Jurnal pe portative, București

“Cursurile „Master Classes” au fost conduse în mod excepțional de doamna Stela Drăgulin. Îi admir profesionalitatea muzicală, eforturile depuse, capacitatea organizatorică. Îi mulțumesc!”

Viktor Pikaizen (Rusia) – Cuget Românesc, Brașov

„... Doamna prof.dr.Stela Drăgulin modelează și șlefuiește la nivelul cel mai înalt, noi talente...”

Lars Walberang, Westdeutsche Zeitung, Auflage , Düsseldorf

“Prof.univ.dr.Stela Drăgulin – un șlefuitor de diamante”.

G.Culianu – New York Magazin, New York

“Toți elevii prof.univ.dr.Stela Drăgulin s-au remarcat în timp prin maturitatea artistică, prin conștientizarea fiecărui aspect interpretativ. Maestra lor este recunoscută prin exigența și dragostea cu care formează mici pianiști, construind adevărate personalități artistice, muzicieni cu o pregătire complexă. Nu întâmplător se vorbește despre „secretul” școlii Stela Drăgulin

Anca Florea – Curentul, București

Interviu cu doamna prof. univ. dr. Stela Drăgulin. In:Revista Pro Litera, 7 octombrie 2018

George ROCA - Membru Emeritus al Academiei Româno-Americane,

Cluj-Brașov-Sydney

noiembrie 2019

Prof. Dr. Stela Drăgulin